

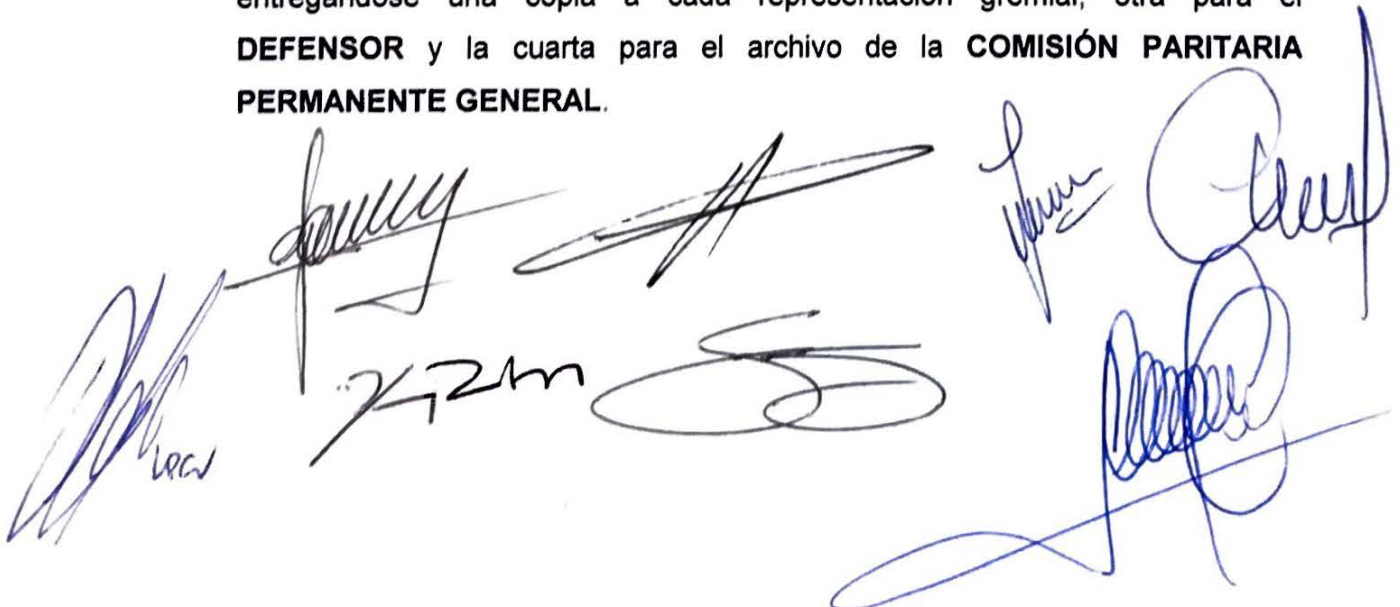
ACTA DE REUNIÓN PARITARIA NRO° 5/18

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los 27 días del mes de julio 2018, siendo las 14:00 horas se reúnen en la sede de la **DEFENSORIA DEL PUEBLO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**, los integrantes de la Comisión Paritaria Permanente General, por la representación del sector empleador, **DEFENSORIA DEL PUEBLO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (DPCABA)**, la Sra. Silvina PENNELA y los Sres. Christian DEVIA, Marcelo TORTORELLI, Fernando BERTOLOTTI y el coordinador paritario Sergio E. GARAY y, por la representación del sector trabajador, en representación de la **ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DEL ESTADO (ATE)**, la Sra. Ximena RODRÍGUEZ y los Sres. Jorge ARNAO, Gustavo MURANO, Gustavo PANE y Bruno SCARAFIA y en representación de la **UNIÓN PERSONAL CIVIL DE LA NACIÓN (UPCN)**, la Sra. Laura LORENCES y los Sres. Alejandro LORENCES, Mariano PANESSI y Ezequiel CUERVO.

Abierto el acto y, luego de un prolongado debate en relación a que el incremento que conforma la pauta salarial no resulta sólo un derecho de los trabajadores sino una obligación de la administración a los fines de contrarrestar el efecto que el flagelo inflacionario representa en el poder adquisitivo del salario, las partes han convenido lo siguiente:

Proceder al adelanto del incremento salarial del cuatro por ciento (4%), no acumulativo, estipulado en la Disposición N° 46/18 correspondiente al mes de agosto para el personal de planta permanente y planta transitoria de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el que será percibido a partir del 1° de julio del corriente año.

Se firman cuatro ejemplares de un mismo tenor y a un solo efecto, entregándose una copia a cada representación gremial, otra para el **DEFENSOR** y la cuarta para el archivo de la **COMISIÓN PARITARIA PERMANENTE GENERAL**.

The bottom of the document features several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a signature that appears to be 'Sergio E. Garay'. To its right are two more signatures, one of which is a stylized 'S'. On the right side, there are two more signatures, one of which is a large, circular signature. The signatures are arranged in a horizontal line across the bottom of the page.